

Jan Adamowski

Profesor dr hab. Pola zainteresowań: język, styl i genealogia folkloru, obrzędy i rytuały, kultura regionalna, współczesne pisarstwo ludowe, wschodnie pogranicze kulturowe, niematerialne dziedzictwo kulturowe, ludowa pobożność.

Badania terenowe i publikacje od 1970 roku. Członek Komitetu Nauk o Kulturze i Komitetu Nauk Etnologicznych Polskiej Akademii Nauk (ubiegła kadencja), członek Komisji ds. Folklorystyki MKS, wieloletni przewodniczący zespołu ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego powołanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa, członek Rady Naukowej Instytutu im. Oskara Kolberga, a także wieloletni przewodniczący jury Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych oraz Przewodniczący Rady Naukowej Stowarzyszenia Twórców Ludowych. Pełni funkcję redaktora naczelnego ogólnopolskiego kwartalnika „Twórczość Ludowa”, członek kolegium „Etnolingwistyki”.

Jego dorobek naukowy liczy ponad 500 publikacji – artykułów i monografii, indywidualnych i współautorskich, w tym przykładowo: *Złote ziarna. Antologia współczesnej poezji ludowej ziemi zamajskiej* (1985 red. i opracowanie); *Tam na Podlasiu. Pieśni ludowe z gminy Borki i ich wykonawcy* (zebrał i opracował, red. 1994); *Kategoria przestrzeni w folklorze. Studium etnolingwistyczne* (1999), (red.) *W zwierciadle języka i kultury* (1999, współred. S. Niebrzegowska); *Pańszczyzna. Podlaskie pieśni ludowe z repertuaru Aleksandry Daniluk* (1997). *Szczęśliwa dla Polski godzina wybiła... Wybór pieśni o polskim Papieżu* (2002, wybór i red.); (red.) *Przestrzeń w języku i w kulturze. Cz. I i II, Problemy teoretyczne. Interpretacje tekstów religijnych* (2005), seria *Tradycja dla współczesności. Ciągłość i zmiana*, (red. serii – od 2009, współred. J. Styk); *Śpiewanejki moje... Najwybitniejsi śpiewacy ludowi Lubelszczyzny i ich repertuar, cz. I i II* (2003-2005); (red.) *Droga w języku i kulturze, cz. I i II*, (współred. K. Smyk – 2011); (red.) *Krzyże i kapliczki przydrożne jako znaki społecznej, kulturowej i religijnej pamięci*, (2011 – współred. M. Wójcicka); *Niematerialne dziedzictwo kulturowe: źródła, wartości, ochrona* (2013, współred. K. Smyk); (red.) *Sacrum w kulturze tradycyjnej i współczesnej* (2016 – współred. M. Tymochowicz); (red.) *Muzyka najbliższa ziemi. 50 lat Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą* (2016, współred. A. Sar), (red.) *Dziedzictwo kulinarne w kontekstach tradycyjnych i współczesnych* (współred. M. Tymochowicz, 2018); (red.) *Kultura ludowa Lubelszczyzny – stan, wartości, perspektywy* (2020).

Dofinansowano z programu
„Doskonała nauka” (ID 462229)
Ministra Edukacji i Nauki



**Ministerstwo
Edukacji i Nauki**

